Принята
Педагогическим советом
№ 95 от «27» августа 2019 г.

Утверждена
Заведующий «МБДОУ «Киясовский детский сад № 2»
Н.А. Шадрина
« 27 » 2019 г.

Программа
«Нравственное и патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста» муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Киясовский детский сад № 2» с. Киясово.

Содержание

Паспорт	3 стр.
Пояснительная записка	5 стр.
Основные цели и задачи Программы	6 стр.
Основные направления Программы	7 стр.
Система программных мероприятий	7 стр.
Сроки и этапы реализации Программы	10 стр.
Предполагаемые результаты	11 стр.
Приложение №1.	стр.12

	Паспорт программы
Наименование программы	Программа «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» муниципального дошкольного образовательного учреждения Муниципального Образования «Киясовский район» «Киясовский детский сад № 2» села Киясово Киясовского района Удмуртской Республики
Основание для разработки программы	Государственная программа « Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2016 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 05.10.10 года №795). Постановление администрации Муниципального Образования «Киясовский район №224 от 01.04.13 года об утверждении Программы «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи, проживающей на территории Киясовского района на 2017-2020 годы».
Разработчики программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Киясовский детский сад № «2 Муниципального образования «Киясовский район»
Цель программы	Целью программы является нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности (РНК).
Задачи программы	Координация деятельности МДОУ «Киясовский детский сад № 2» с. Киясово МО «Киясовский район» в вопросах патриотического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста: - организация систематической пропаганды нравственных и патриотических ценностей; - внедрение в деятельность современных форм, методов и средств патриотического и нравственного воспитания;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование базовых национальных ценностей, национальных и духовных традиций; - формирование гражданского и патриотического сознания и самосознания детей дошкольного возраста; - формирование и развитие правильной речи дошкольников; - создание системы взаимодействия с семьёй в области нравственно-патриотического воспитания.
Сроки реализации	2019-2024 годы
Исполнители мероприятий программы	<p>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Киясовский детский сад № 2» села Киясово Киясовского района Удмуртской Республики;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитанники - родители -сотрудники коллектива детского сада
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>В результате осуществления программы ожидается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя гражданином России на основе принятий общих национальных нравственных ценностей; - развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности; - формирование у дошкольников уважения к своей Родине, Удмуртской Республике, с. Киясово, - расширение у детей знаний государственных традициях Удмуртии; - приобщение дошкольников к истокам православной культуры; - нравственная, культурная и социальная преемственность поколений; - укрепление института семьи; - возрождение и сохранение нравственно-патриотических традиций семейного воспитания; - формирование у детей знаний о ценности физического и нравственного здоровья; - повышение нравственно-патриотического уровня дошкольников - расширение словарного запаса детей, развитие разговорной речи, формирование умения правильно выражать свои мысли.
Контроль реализации программы	Контроль реализации программы и плана основных мероприятий осуществляет МДОУ «Киясовский детский сад № 2» с. Киясово Киясовского района Удмуртской Республики.

1. Пояснительная записка

Программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Киясовский детский сад № 2» села Киясово, Киясовского района Удмуртской республики на 2019-2024 годы (далее Программа) разработана на в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка (ноябрь 1989 год), с законом Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями), с Федеральным Законом от 24 июня 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000 года, 22 августа, 21 декабря 2004 года), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г.), Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 гг.», утверждённой Постановлением Правительства РФ (от 5 . 10.2010 г.№ 795).

Основой для разработки программы являются Постановление администрации муниципального образования Киясовский район от 01.04.2013 г. № 224 «Об утверждении муниципальной целевой программы «Развитие системы дошкольного образования в муниципальном образовании «Киясовский район» на 2016-2021 годы», информационно-методическое письмо Министерства образования и науки Удмуртской Республики по данному направлению».

Реализация Программы будет способствовать решению проблем формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста МДОУ, обеспечению преемственности воспитательных мероприятий различных уровней системы образования и культуры, координации на муниципальном уровне педагогической и просветительской деятельности различных институтов: семьи, образовательных и социальных институтов.

В программе определены основные пути развития муниципальной системы нравственно- патриотического воспитания детей, обозначен комплекс мер по обеспечению взаимодействия в процессе нравственно-патриотического просвещения на муниципальном уровне различных социальных институтов. При уточнении и корректировке Программы необходимо учитывать имеющийся практический опыт внедрения программ по нравственно-патриотическому воспитанию в Киясовском районе, а также культурно-исторические, социально-исторические особенности регионального и муниципального развития.

За последние годы существенно деформировалась система нравственного воспитания подрастающего поколения в результате кризиса социальных институтов культурной преемственности, важнейшим из которых является институт образования. Осмысление противоречивого опыта реформ в России приводит к необходимости постановки вопроса о нравственной безопасности страны, так как без человека, его нравственного здоровья, умственных и нравственных сил, само понятие «жизнь» теряет смысл.

Проблема нравственно-патриотического оздоровления общества: восстановление ценностей традиционной культуры является настолько трудной, что эффективность её решения может быть обеспечена только масштабными действиями при условии системного подхода в рамках Программы МДОУ. Масштаб МДОУ является оптимальным в осуществлении всего комплекса мер по нравственно-патриотическому воспитанию и просвещению. Именно на уровне МДОУ сочетаются организационные и средовые факторы и возможности, благодаря которым решаются социальные, социально-просветительские и социально-педагогические задачи.

2. Цель, задачи и основные направления программы

Целью Программы является нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности. Для достижения указанной цели решаются следующие задачи: координация деятельности МДОУ «Киясовский детский сад № 2» с. Киясово Киясовского района в вопросах патриотического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста: 1. организация систематической пропаганды нравственных и патриотических ценностей; 2. внедрение в деятельность современных форм, методов и средств патриотического и нравственного воспитания; 3. формирование базовых национальных ценностей, национальных и духовных традиций; 4. формирование гражданского и патриотического сознания и самосознания детей дошкольного возраста; 5. создание системы взаимодействия с семьёй в области нравственно-патриотического воспитания; 6. реализация системы мер по подготовке, просвещению и повышению квалификации педагогических кадров в области нравственно-патриотического воспитания.

3. Основные направления программы

- Изучение, обобщение и распространение опыта, накопленного в области нравственно-патриотического воспитания в МДОУ.
- Информационно-просветительская и культурно-просветительская деятельность.
- Педагогическое сопровождение семьи в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
- Нравственное и патриотическое воспитание в МДОУ.
- Участие в социальных и благотворительных акциях.
- Совершенствование подготовки и повышение квалификации кадров по вопросам нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

4. Система программных мероприятий

4.1. Нормативно-правовое и организационно-методическое обеспечение реализации программы.

В программных мероприятиях предусматривается подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Одним из важнейших направлений программы является формирование научно-теоретических и методических основ нравственного и патриотического воспитания. Это направление предполагает мобилизацию творческого потенциала педагогов в решении проблем нравственного и патриотического воспитания, разработку методических материалов и рекомендаций с обоснованием эффективных путей приобщения дошкольников к нравственным ценностям, патриотизма, формированию позитивного поведения и отношения к миру (Приложение №1).

Системой организационных мер по обеспечению реализации программы предполагается создание в МДОУ творческой группы по настоящей Программе «нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Киясовский детский сад №2» села Киясово, Муниципального образования «Киясовский район» на 2019 -2024 годы.

Силами творческой группы предполагается осуществление аналитической работы, уточнение и доработка содержания, а также управление программой.

4.2. Информационно-просветительская и культурно-просветительская деятельность.

Программа предполагает информационно-просветительскую деятельность по ознакомлению родителей с программой, её целями, задачами, содержанием и ходом реализации. В числе просветительских мероприятий намечается: организация консультаций о патриотическом воспитании, привлечение педагогов, представителей общественности к обсуждению проблем. Культурно-просветительское направление программы предполагает проведение мероприятий и праздников нравственной и патриотической направленности в МДОУ.

4.3. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах нравственного и патриотического воспитания детей

В числе мер по решению данной задачи программы предполагается проведение в МДОУ работы по просвещению семей по вопросам нравственного и патриотического воспитания, возрождению традиционного уклада жизни семьи и развитие семейных отношений на основе российских духовных и культурно-исторических традиций.

Учитывая, что данная Программа имеет пролангированное действие предполагаем в работе с семьями 2 направления деятельности:

-просветительское;

-направление совместной деятельности с семьей.

Просветительское направление работы предполагает проведение отдельных консультаций, лекций для родителей по вопросам нравственного и патриотического воспитания дошкольников с привлечением в качестве лекторов медиков, педагогов, священнослужителей.

Просвещение родителей предполагает издание печатных материалов.

Направление по совместной деятельности с семьей предполагает:

- организацию семейных гостиных;

- проведение семейных праздников светского и церковного календаря с совместным участием родителей и детей в их подготовке и проведении;
- обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями.

4.4. Социальные и благотворительные акции

Раздел «Социальные и благотворительные акции» предусматривает ряд мероприятий, направленных на развитие милосердия, благотворительности. В числе этих мероприятий участие в различных акциях и декадах милосердия: «Чужих детей не бывает», «Ветераны», «Наши корни», «Спешите делать добро» и т.д.

4.5. Совершенствование подготовки и повышение квалификации кадров по вопросам нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

На разных этапах реализации программы предполагается определение мер по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров по вопросу нравственного и патриотического воспитания дошкольников, направленных на выработку единых подходов в организации нравственного воспитания.

Планируется участие МДОУ в районных научно-практических педагогических конференциях, семинарах, «круглых столах» по вопросам нравственного и патриотического воспитания дошкольников с привлечением, родительской общественности, общественных организаций. Планируется участие МДОУ в проведении ряда открытых мероприятий по нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.

4.6. Механизм реализации программы

Механизм реализации программы учитывает формы и методы нравственно-патриотического просвещения и воспитания в МДОУ. В осуществлении программы участвуют следующие структуры:

- МДОУ «Киясовский детский сад № 2» села Киясово МО «Киясовский район»,
- творческие объединения педагогов.

Для достижения цели программы необходимо выполнение поставленных задач через реализацию основных программных мероприятий за период с 2019-2020 годы. Перечень основных программных мероприятий приведён в плане мероприятий.

Непосредственным исполнителем программы является МДОУ «Киясовский детский сад № 2» села Киясово МО «Киясовского района» информацию о реализации мероприятий Программы отражает в публичных отчётах МДОУ, освещает на сайте МДОУ, в СМИ.

4.7. Сроки и этапы реализации программы

Программа будет реализована в три этапа.

На первом этапе (2019 г.) предполагается создание, утверждение нормативно-правовой базы.

Второй этап (2020-2023 г.) разработка инновационных технологий, обеспечивающих работу по систематизации и пропаганде нравственных и патриотических ценностей.

Третий этап (2024 г.) предусматривает завершение реализации программных мероприятий, оценку эффективности реализации программы и деятельности МДОУ.

4.8. Предполагаемые результаты реализации программы

Каждое из направлений программы должно обеспечивать формирование и принятие дошкольниками соответствующих ценностей, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности, потребности к сопереживанию, ответственности за свои поступки.

Содержание программы способствует расширению единого образовательного пространства, которое представляет широкие возможности для реализации инновационных подходов к построению воспитательного процесса,

формированию у детей социальных положительных качеств, способствующих нравственному и культурному становлению личности. В результате осуществления программы ожидается:

- осознание себя гражданином России на основе принятий общих национальных нравственных ценностей;
 - развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;
 - формирование у дошкольников уважения к своей Родине, Удмуртской Республики;
 - расширение у детей знаний государственных традиций народов, проживающих на территории Удмуртской Республики;
 - приобщение дошкольников к истокам православной культуры;
 - духовная, культурная и социальная преемственность поколений;
 - укрепление института семьи;
 - возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейного воспитания;
 - формирование у детей знаний о ценности физического и духовного здоровья;
- повышение нравственно-патриотического уровня дошкольников.

Приложение № 1.

Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательная программа ДООУ учитывает климатические условия Удмуртской Республики, расположенной в Волго-Вятском регионе страны, демографические особенности. Спрос населения на услуги дошкольных образовательных учреждений по прежнему высок, национально - культурные и исторические ценности УР являются неоспоримым подспорьем в этом. Географическое расположение села Киясово на южных окраинах Удмуртской Республики не ставят педагогов перед необходимостью особой корректировки программного содержания методических пособий, рекомендованных общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Веракса Н.Е., по образовательным областям «Физическая культура», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Патриотическое и нравственное воспитание должно носить комплексный характер, осуществляться в повседневной жизни и интегрироваться во все образовательные области. При этом, образовательный процесс должен осуществляться в соответствующем образе. Необходимо постоянно работать над содержанием развивающей среды. Созданный мини-музей в нашем учреждении необходимо регулярно пополнять экспонатами быта наших предков, при этом, учитывая ограниченное помещение, необходимо решить задачу размещения и хранения оригинальных образцов – экспонатов, предметов старинного удмуртского, русского быта, приобщая к собирательству детей, развивать в них возникающий интерес к собирательству «предметов красоты», т.к это один из показателей эстетической активности ребенка.

Основные направления работы мини - музея:

- сбор экспонатов, материалов по краеведению;
- изучение собранного материала, его размещение, хранение;
- создание стационарных и передвижных выставок;
- проведение занятий - посиделок, занятий - путешествий в историю отдельных вещей и традиционного быта в целом, занятий - инсценировок, экскурсий для детей, родителей и гостей дошкольного учреждения.

Содержание части Программы по реализации краеведческого материала по нравственному воспитанию направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае, освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: - приобщение к истории возникновения родного города, края;

- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими село Киясово, Киясовский район, Удмуртскую Республику;

- формирование представлений о достопримечательностях родного села (района, Республики), его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
 - ознакомление с картой Удмуртской республики, своего села, района;
- формирование первичных исторических представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте ребенка в нем);
- формирование первичных представлений культурно - исторических и нравственных ценностях, обычаях и традициях в Удмуртской Республике;
 - приобщение к традициям народных гуляний, праздников: Рождественские святки, Пасха, Троица и т.д.
 - для реализации краеведческого содержания Программы разработана схема работы в ДОУ по краеведению и нравственному воспитанию.

Цель программы: дать детям знания о родном селе и Удмуртской Республике, развивать чувство гордости за регион, желание сохранить его чистым и красивым.

Задачи:

1. Дать знания детям о родном селе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе, республике.
2. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил село, Удмуртскую Республику.
3. Расширить знания детей о флоре и фауне села Киясово, Киясовского района, Удмуртской Республики.
4. Познакомить с явлениями, происходящими в окружающей среде.
5. Учить работать с картой Удмуртской Республики, определять по условным знакам реки, пруды, озера, находить возвышенности, леса, столицу и другие города (5) Удмуртской Республики, с. Киясово, ближайшие к нему населенные пункты.

6.Познакомить детей с большими реками УР: Камой, Ижом, Чепсой, Кырыкмасом и т.д. их расположением на карте, уникальностью.

7. Воспитывать любовь к родному селу, району, УР умение видеть прекрасное, гордиться им:

а. Познакомить с творчеством Киясовских, поэтов, писателей, художников, композиторов УР.

б. Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Гипотеза: проживая в селе Киясово, на территории уникальных мест, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. В ходе реализации Программы дети получают знания об истории села и края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил село, начнут проявлять интерес к событиям жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то есть можно считать, что цель и задачи нашей программы будут выполнены.

Структура образовательного процесса подразумевает охват им всего содержания, которое ориентировано на духовное, нравственное, эстетическое воспитание и общее развитие детей дошкольного возраста, а знания, умения и навыки являются лишь средством воспитания. Используемое нами содержание воспитания предусматривает погружение ребенка в отечественную культуру (литературу, изобразительное искусство, быт, традиции) с неизменным учетом этнокультурных особенностей Удмуртской Республики.

Содержание краеведческого материала систематизировано по тематическим блокам и представлено в возрастном аспекте:

- «Мой родной дом — семья» (3-й год жизни);
- «Мой родной дом— семья, детский сад, село Киясово» (4-й год жизни);
- «Мой родной дом — семья, село Киясово, Удмуртская Республика» (5-й год жизни);
- «Мой родной дом — семья, село Киясово, Удмуртская Республика, Россия» (6 - 7-й годы жизни).

Вышеперечисленные задачи реализуются в педагогическом процессе детского сада в организованных формах (занятия, беседы, студии, праздники, развлечения), а также в режиме дня и самостоятельной деятельности детей. В содержании педагогического процесса приоритетным является национальная культура (искусство, быт, общение), народные календарные праздники.

Схема реализации краеведческого материала через интеграцию в образовательные области.

Образовательные области	Виды деятельности
Интеграция краеведческого материала в совместную деятельность с педагогом.	
«Познавательное развитие»	<p>Познавательные мероприятия: «Знакомство с трудом сельских жителей», «Путешествие в деревню», «Знакомство с историей Удмуртии», «Как рубашка в поле выросла», «Посиделки с бабушкой Матрёной», «Наш край родниковый», «Чем славится Удмуртия», «Традиции и быт народов, проживающих в УР»</p> <p>Беседы: «Моё село», «По улицам села», «Кама- главная водная артерия УР», «Растительный мир родного края», «Животный мир Удмуртии», «Предприятия Удмуртии(села)», «Крупные реки Удмуртии и их обитатели», «Народы Удмуртии (района)», «Путешествие по городам Удмуртии», «Красная книга».</p> <p>Тематические развлечения об истории, традициях, культуре, быте и природе родного края.</p> <p>Дидактические игры: «С какого дерева лист?», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Части дерева», «Чей клюв», «Летает, прыгает, плавает», «Вершки — корешки», «Чьи детки», «Что едят в сыром виде, что в варенном», «Кто где живет», «Каждую птицу на место», «Что неверно», «Когда это бывает», «Чей домик?», «Пищевые цепочки», «К названному дереву беги», «Что растет в родном краю», «Собери урожай», «Кто лишний», «Найди животных нашего края», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Кто живёт в реке», «Кому, что нужно для работы», «Заселим наши пруды», «Узнай, где я нахожусь», «Откуда хлеб пришел?»</p>
«Социально – коммуникативное»	«Трудовой десант» детей и родителей (посадка деревьев и кустарников, подрезание, работа на огороде, участке).

развитие»	<p>Изготовление кормушек и скворечников для птиц.</p> <p>Песочные постройки (в летний период).</p> <p>Задание на лето: собрать гербарий растений Удмуртии.</p> <p>Экскурсии по родному селу, в колхозный сад, детскую библиотеку.</p> <p>Посещение выставок в музее.</p> <p>Организация уголка краеведения в группах старшего дошкольного возраста.</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Пожарные», «Защитники Родины», «Экскурсии в музей», «Экскурсии по селу».</p> <p>Соблюдение элементарных правил организованного поведения в детском саду, поведения на улицах села и в транспорте, соблюдение правил дорожного движения.</p> <p>Различать и называть виды транспорта, распространенные в селе, объяснять их назначение.</p> <p>Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе: способы безопасного взаимодействия с растениями и животными; безопасное поведение на воде в летний период и в период ледостава, безопасное поведение в лесу.</p> <p>Выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни.</p> <p>Знать и соблюдать способы безопасного поведения в соответствии с погодными условиями: в зимний период – гололед; летние грозы и ливневые дожди с градом.</p>
«Художественно-	Тематическое творчество: «Животные, птицы, растения Удмуртии», «Урожай собирай», «Строим дом»,

эстетическое развитие»	<p>«Удмуртский орнамент», «Русский орнамент» «Ваза с колосками», «Корзина с хлебными изделиями», «Наше село», «Цветущие сады нашего села», «Улицы родного села», «Где я отдыхал», «Рисование национальных костюмов народов Удмуртии», «Хочу о добром рисовать»</p> <p>Оформление альбомов и рассматривание иллюстраций, открыток о родном селе и республике.</p> <p>Познакомить с декоративно – прикладным искусством Удмуртии: вышивка, лозоплетение, кукла – скрутка, деревообработка (экскурсии в Дом ремесел).</p> <p>Знакомить с творчеством художника П.А. Кривоногова</p> <p>Ручной труд: поделки из природного материала, накопление материала для макетов «Удмуртское подворье», «Русская изба», «Край мой родниковый»</p> <p>«Знакомство с творчеством композитора Ю. Толкача», «Творчеством композиторов Киясовского района (Уткина и т.д.), «Голоса народных инструментов».</p> <p>Разучивание и прослушивание стихов, песен о селе Киясово, Удмуртской Республике.</p> <p>Оформление папки «Песни и стихи о с. Киясово»</p> <p>Праздники народов Удмуртской Республики – Рождественские колядки, Масленица, Пасха в семье, Праздник Троицы (Русской березки).</p>
«Физическое развитие»	<p>Игры народов Удмуртии «Утка, утка, утка . гусь», «Никанориха», «Море волнуется раз», «Хитрая лиса», «Горячо – холодно» -русские народные игры , «Третий лишний » (удмуртская нар. Игра)</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Точечный массаж», «Лечебный чай», «Оказание первой помощи при солнечном и тепловом ударе»</p> <p>День здоровья, спортивные праздники, развлечения.</p>

«Речевое развитие»	<p>Творческие рассказы: «Село, в котором я живу», «Село будущего». Составление экосказки о селе, загадок о птицах, растениях.</p> <p>Словотворчество детей с родителями: сочини стихи, сказку о селе и Удмуртии.</p> <p>Разучивание пословиц и поговорок, стихов.</p> <p>Речевые игры народов Удмуртии.</p> <p>Чтение произведений поэтов и писателей</p>
--------------------	---

Основой планирования нравственного и патриотического воспитания в дошкольном учреждении должны быть праздники. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные, национальные и религиозные традиции Республики. Каждый праздник имеет свои традиции, характерные для нашей местности. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры. Лучшее, что удастся создать людям (меткое слово, новую игру, красивую форму общения и т.д.), они стремятся сохранить, а для этого снова и снова повторяют сами, одобряют и поддерживают в этом других, особенно свою подрастающую смену.

Удмуртия издавна была краем бескрайних лесов и полей. Край родников и рек. Любовь к земле, извечное чувство преданности ей и ответственности за нее, знание явлений природы, во многом подкрепляющие усилия крестьянских рук, остаются той духовно-нравственной основой, без которой не существует истинная культура земледелия. Мудрость народа заложена в русском народном земледельческом календаре и сегодня заинтересованное и внимательное ознакомление с народным земледельческим календарем станет доверительным диалогом нынешнего, вступающего в жизнь молодого поколения с их далекими и близкими предками, станет той духовной осью, которая соединяет время минувшее и будущее, обеспечит органичное вхождение малыша в мир природы и культуры родного края.

На основе русского народного земледельческого календаря составляется в дошкольном учреждении свой праздничный календарь. Календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир одних и тех же народных песен, танцев, обрядов, игр. Праздники позволяют в увлекательном,

захватывающем действии в соответствии с возрастом детей стать посильными участниками общего события и подготовки к нему, овладеть большим репертуаром народных песен, закличек, считалок.

«Народность» праздника, то есть участие всего народа – от мала до велика, позволяет естественным путем освоить духовный опыт своего народа: дети старшего возраста, взрослые передают усвоенное малышам, заботятся о них переходя постепенно от зрелища к активным действиям, малыши осваивают все более сложный материал, подражая старшим, обретают навыки общения.

К проживанию календарного праздника дети и взрослые готовятся в течение определенного времени: разучивают песни, заклички, играют хоромы, знакомятся с обрядами, их значением в жизни человека, предметами быта и т.д. Важным условием постижения народной культуры является связь с современностью, с сегодняшней жизнью ребенка.

Но календарные праздники – это не только своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала, мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка, но и возможность проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

Народные календарные праздники проводятся ежегодно совместно со взрослыми (воспитатели и родители) и детьми, как правило, на улице, по единому сценарию. Изменяется лишь доленое участие детей в них в зависимости от возраста. Детей знакомят с разнообразными стилями общения различных сословий: простонародья и дворянства. Закладываются основы вежливого поведения в различных жизненных ситуациях, а также со способами установления гуманного взаимодействия со сверстниками, с детьми разного возраста, со взрослыми.

Примерный детский народный календарь.

Четвертый год	«Осенины» (21 сентября), «Масленица», «Пасха».
---------------	--

Пятый год	«Осенины» (21 сентября), «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха».
Старший дошкольный возраст	Праздники: «Осенины» (21 сентября), «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха».

Планирование интегрированной работы по ознакомлению детей с русской и удмуртской праздничной культурой

Осенние народные праздники

Цель, программное содержание	<p>Цель. Закрепить собирательный образ осенних праздников; названия осенних месяцев; обрядовые действия, сопровождающие празднование осенних праздников.</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с понятиями «Бабье лето», с осенними приметами, пословицами и поговорками русского народа.</p>
Речевое развитие	Н. Сладков «Осень на пороге»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; А. Твардовский «Лес осенью»; русская народная сказка «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье» (из стихотворения «Осень»); А. Майков «Осень»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»; М. Пришвин «Последние грибы», «Птицы и листья»; К. Паустовский «Прощанье с летом»; Г. Скребицкий «Четыре времени года».
Художественно-эстетическое	<p><i>Развитие продуктивного творчества:</i></p> <p>Рисование осенних пейзажей, образа осени. Рисование с натуры или по представлению осенних овощей и</p>

развитие	<p>фруктов, осенних цветов. Рисование по замыслу с целью передачи впечатлений и закрепления представлений детей о содержании осенних народных праздников. Рисование на темы «Как изменила осень природу», «Осенние натюрморты». Коллективная работа «Фантазии осени», «Осень в произведениях искусства».</p> <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <p>А. Карнеев «Сборы к венцу»; К. Лебедев «Боярская свадьба»; В. Рыбинский «Невесту отпускают к венцу»; И. Прянишников «Возвращение с ярмарки»; К. Трутовский «По дороге на ярмарку»; А. Акимов «Благословение при сговоре крестьянской свадьбы»; С. Колесников «Уборка соломы»; Л. Попов «Поздняя осень» («За хворостом»); С. Виноградов «На гумне»; И. Левитан «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка»; И. Шишкин «Рожь».</p>
	<p>Р. Шуман «Народная песенка», «Веселый крестьянин», «Песенка жнецов», «Деревенская песня» из музыкального цикла «Альбом для юношества»; П. Чайковский «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»;</p> <p>А. Вивальди «Осень», ор. 8, № 3 (концерт фа мажор), «Сельские песни и танцы», «Охота», «Убегающий зверь», «Ружья и собаки» из цикла «Четыре времени года»; А. Лядов «Дождик, дождик», «Окликание дождя»; Д. Кабалевский «Грустный дождик»; Т. Попа-тенко «Листопад»; М. Красев «Падают листья»; С. Майкопар «Осенью», «Облака плывут»; Ц. Кюи «Осень»; Г. Свиридов «Дождик»; Т. Захарьин «Осенний дождичек».</p>
	<p>Слушание народных песен: «Тебе песенку пою», «Серпы золотые» (жнивная), «Жито пожинали» (дожиночная), «Ой, да ты, родимая моя мамонька» (плач невесты), «Комара женить мы будем» (шуточная). Краски осени в музыке. Золотая осень — танцевальность, свежесть звучания, радость, звонкость. Осень поздняя — унылая, грустная, жалобная интонация. Пение: народные песни — «Веснушка-осень» (жнивная), «Как у нас в мастерской» (игровая), «Эй, ребята, не робейте» (трудовая), «Во горенке, во новой» (свадебная). Тематическая беседа-концерт «Осень», «Краски осени в музыке». Инсценирование народных песен: «Скок-поскок», «Гуси вы, гуси»; «Две тетери», «Хитрая сорока», «Коровушка», «Как в лесу-лесочке», «Как под наши ворота», «Как у нас-то козел», «Журавель», «Комара</p>

	женить мы будем», «Ой, да мы матрешки», «Махоня», «Как у нашей Дуни». Хороводы: «Рябинушка-красавица», «Сею, вею росу» (свадебный орнаментальный хоровод).
Социально-коммуникативное развитие	Заучивание стихотворений: А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина»; К. Бальмонт «Осень»; И. Бунин «Лес точно терем расписной»; Н. Некрасов «Зеленый шум»; А. Майков «Люблю дорожкой лесной»; Ф. Тютчев «Листья»; В. Берестов «Корзинка». Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Осенние экскурсии в природу с целью закрепления представления детей о целостности бытия человека и природы.
Физическое развитие	Осенние игры и состязания: осенние гуляния в старших группах, игры народные русские и удмуртские

Зимние народные праздники

<p>Цель, программное содержание</p>	<p>Цель. Дать детям представления о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение, Проводы зимы — Масленица.</p> <p>Программное содержание. Дать детям знания о том, что многое в жизни имеет свое начало; год тоже имеет начало, это своеобразный день рождения, который люди отмечают все вместе; это общая радость, веселье, общая надежда на благополучную жизнь в новом году. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить детей с обрядом колядования. Рассказать, как весело проводили раньше время между Рождеством и Крещением, называемое Святками. 18 января — последние святочные гадания. Познакомить детей с последним зимним праздником Масленица — одним из самых веселых, шумных, озорных народных праздников. Он посвящен Солнцу и завершает зимний период праздников.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>А. Майков «Колыбельная»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; С. Есенин «Поет зима»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимой»; Л. Толстой «Шли по лесу»; А. Фет «Что за вечер»; М. Клокова «Дед Мороз» (в сокращении); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; «Серая шейка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя» (из поэмы «Евгений Онегин»); русская народная сказка «По щучьему велению»; Н. Марихин «Солнечная просека»; Г. Скребицкий «Четыре времени года»; В. Бианки «Январь»; С. Маршак «После праздника» (стихи о новогодней елке); А. Мень «Свет миру» (глава «Рождество»); Л. Медведев «В сочельник»; Н. Хвостов «Сочельник в лесу»; Г. Гейне «Божья елка»; А. Плещеев «Елка в школе»; Б. Пастернак «Рождественская звезда»; О. Ефремова «Рождество Христово»; Н. Гоголь «Коляда».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Детское продуктивное творчество:</i></p> <p>Изготовление новогодних игрушек. Предметное рисование с натуры веточки ели с рождественскими украшениями. Рисование на темы «Зимний вечер», «Первый снег». Знакомство с различными способами составления оттенков холодной «зимней» гаммы. Выполнение коллективной работы на тему «Зимние забавы». Изготовление кукол для театра «Рождественский «Вертеп»». Изготовление масок для обряда колядования. Тематическое рисование на основе знакомства с лаковыми миниатюрами Палеха на сюжеты, связанные с зимними праздниками. Изготовление подарков для родителей и друзей. Коллективная работа-</p>

	<p>коллаж «Масленичные гулянья». Рисование, аппликация по замыслу «Что больше всего запомнилось из зимних народных праздников». Изготовление праздничных поздравительных рождественских открыток.</p> <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <p>Н. Пимоненко «Святочное гадание»; К. Брюллов «Гадающая Светлана»; С. Скирчелло «Святочное гадание. Гадание с зеркалом»; А. Васнецов «Гадание на картах»; С. Иванов «Масленица»; А. Кив-шенко «Колядки» (илл. К повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»); И. Крамской «Святочное гадание»; Б. Кустодиев «Ярмарка», «Балаганы», «Карусель», «Масленица»; Н. Леонова «Масленица»; В. Маковский «Балаганы на Адмиралтейской площади во время Масленицы»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; С. Живо-товский «Святочное гадание в старину»; К. Трутовский «Колядки»; П. Каверзнев «Ряженые»; «Катание на ледянках с горы»; Е. Солнцев «Гадание»; П. Соколов «Тройка зимой»; А. Рябушкин «Катание на колесе на Масленицу»; В. Максимов «Бабушкины сказки»; И. Айвазовский «Зимой возок в степи»; В. Поленов «Зима. Имоченцы»; «Серый день. Масленица»; А. Саврасов «Зимний пейзаж».</p>
	<p><i>Слушание:</i> П. Чайковский «Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Камаринская» из цикла «Детский альбом»; «Январь. У Каменька», «Февраль. Масленица», «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»; А. Вивальди «Зима», ор. 8, № 4 (концерт фа минор); «Страшный ветер», «Бегать и стучать от холода», «Ветра», «Кататься по льду», «Кататься тихо и осторожно» из цикла «Четыре времени года»; Н. Римский-Корсаков, музыка из оперы «Снегурочка»; «Проводы Масленицы», «Пляска скоморохов»; М. Глинка «Камаринская»; И. Стравинский музыка из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Народные гулянья на Масленой»; С. Прокофьев «Утро»; Р. Шуман «Зимой», «Дед Мороз»; В. Моцарт «Колокольчики звенят»; Ц. Кюи «Зима»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; В. Суслин «Менуэт елочных игрушек»; А. Хачатурян «Вечерняя сказка»; М. Крутицкий «Зима».</p> <p>П. Чайковский «Танец снежинок» из балета «Щелкунчик». Народные песни: «Зимушка, зимушка, ты пришла», «Ай да, масленица», «Коза-дереза», «Во горнице» (плясовые), «Веники» (шуточная). Разучивание колядок.</p>

Физическое развитие	Зимние игры и состязания: зимние гуляния в старших группах, игры народные русские и удмуртские
Социально-коммуникативное развитие	Экскурсии в музей П.А. Кривоногова, на Центральную площадь с. Киясово к Рождественской елке и т.д.

Весенние народные праздники

Цель, программное содержание	<p>Цель. Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни кубанского народа.</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с первым весенним народным праздником «Сороки» (прилет птиц). Дать представления о весенних православных праздниках Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха. Приобщать детей к традиции изготовления «писанок» (роспись пасхальных яиц). Познакомить детей с традициями и обрядами, проходящими на Вербное воскресенье.</p>
Познавательное развитие	Ф. Тютчев «Весенние воды»; В. Жуковский «Жаворонок»; С. Есенин «С добрым утром»; А. Пушкин «Великопостная молитва», «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыгане»), «Гонимы вешними лучами» (из поэмы «Евгений Онегин»); русская народная сказка «Снегурочка»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Н. Сладков «Медведь и солнце»; Н. Байрамов «Птичья песенка»; А. Плещеев «Весна»; В. Бианки «Молодая ворона», «Дед Мороз и весна»; Г. Скребицкий «Четыре времени года»; А. Онегов «На лесной поляне»; М. Пришвин «Весна звука»; И. Соколов-Микитов «Звуки весны»; Л. Толстой «Черемуха», «Деревья дышат», «Яблони», «Лебедь».

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i> П. Александров «Катание на деревянных качелях. Пасха»; В. Башкеев «Голубая весна»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; М. Клод «На пашне»; Б. Кустодиев «Крестьянский ход»; И. Левитан «Цветущие яблони», «Солнечный день», «Весна»; В. Маковский «Молебен на Пасхе»; Н. Плахов «Освящение семян»; К. Савицкий «Встреча иконы»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; З. Серебряков «Озими»; П. Соколов «Пахарь»; Н. Фокин «Мартовская ночь»; Г. Френц «Холодная весна»; К. Юон «Мартовское солнце»; А. Сухов «Зазеленело».</p> <hr/> <p><i>Развитие детского творчества:</i> Роспись пасхальных яиц в стиле Петриковской, Хохломской, Гжельской росписи. Рисование с натуры веточек вербы. Изображение солнца и солнечных дней. Рисование иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» — подснежник. Изготовление корзиночек, подставок для пасхальных яиц. Изготовление подарков для родителей, дедушек и бабушек. Изготовление праздничных поздравительных пасхальных открыток. Создание коллективной работы птиц, выполненных в технике оригами. Лепка из глины и соленого теста жаворонков с дальнейшим их расписыванием в стиле гжели, хохломы, филимоновской и каргапольской игрушек. Оформление интерьера групповой комнаты к празднику Пасха. Изготовление бумажных цветов для украшения пасхального кулича.</p>
	<p><i>Слушание:</i> П. Чайковский «Весна» из цикла «Детские песни»; «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи» из цикла «Времена года»; «Мама», «Сладкая греза», «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; «Легенда» на слова А. Плещеева; Фрагмент из первого концерта для ф-но с оркестром «Веснянка»; А. Вивальди: «Весна», ор. 8 № 1 (концерт ми мажор); «Приход весны», «Песня птиц», «Ручьи разливаются», «Гром», «Шорох листвы и растений» из цикла «Четыре времени года»; Н. Римский-Корсаков, музыка из оперы «Снегурочка»: «Пролог», «Ария Снегурочки», «Песня Леля», «Шествие царя Берендея», «Игры вокруг костра», «Заключительный хор»; А. Бородин «Солнцу красному слава!» из оперы «Князь Игорь»; С. Майкопар «Весною»; А. Гречанинов «Подснежник»; Г. Свиридов «Звонили звоны»; Р. Глиэр, ел. А. Блока «Вербочки»; музыка неизвестного автора на стихи М. Лермонтова «Молитва»; В. Мотова «Солнечный зайчик».</p> <p>Слушание колокольных звонов в аудиозаписи: малиновый, пасхальный перезвоны. Н. Римский-Корсаков увертюра «Светлый праздник»; В. Филатов «Воскресение Христово». Голоса птиц в природе</p>

	<p>(аудиозапись).</p> <p>Вокальные упражнения — «Что увидели в лесу» «Капель», «Проталинки», «Все растет и распускается».</p> <p>Разучивание весенних закличек: «Солнышко», «Жучик-крючик», «Идет матушка Весна», «Вербохлест», «Было у матушки двенадцать дочерей», «Как во поле калина».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: народные хоры весенней тематики — «Заплетайся, плетень», «Травушка-муравушка» и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседы о весенних народных праздниках и их значении - в народе сложилась традиция три раза встречать весну: 15 февраля — на Сретенье, 22 марта — на день Сорока мучеников (прилет птиц), 7 апреля — на Благовещение. Благовещение — переломный день в житейских привычках крестьян: заканчивались посиделки, начинались полевые работы.</p> <p>Показать детям, как разными художественными средствами (проза, поэзия) можно говорить об одних и тех же явлениях природы. Беседа о символе Солнца в языческой культуре древних славян — это тепло, жизнь, урожай. Символы Солнца — круг, блины, хоры. Древний языческий обряд поклонения богу солнца — Яриле. Заучивание стихотворений: А. Пушкин «Птичка», А. Майков «Христос Воскрес!»; А. Плещеев «Уж тает снег»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; С. Есенин «Черемуха»; З. Александрова «Салют весне»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот» (в сокращении); Е. Серова «Подснежник»; П. Соловьева «Подснежник»; П. Воронько «Журавли»; А. Блок «На лугу», Е. Благинина «Черемуха».</p>
Физическое развитие	<p>Народные подвижные игры весенних праздников и развлечений: «Жмурки обыкновенные», «Краски»; «Горелки», «Пятнашки», «За-ря-зареница», «Пчелки и ласточки», «Волк», «Волк во рву», «Птицелов», «Стадо», «Совушка», «Перелет птиц». Музыкально-фольклорные игры: «Гуси», «Дрема», «Молчанка», «Сиди, сиди, Яша», «Вербочка», «А мы просо сеяли», «Золотые ворота», «Карусель».</p>

Летние народные праздники

<p>Цель, программное содержание</p>	<p>Цель. Познакомить детей с летними обрядами народной праздничной культуры.</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с обрядом и атрибутами украшения летней березки. Дать представления об особенностях старинных купальских обрядов, их значении. Формировать у детей бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций общения с природой. Способствовать возрождению традиций празднования Троицы, трех Спасов.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. М. Булатова); Сказка «Хаврошечка» (обр. А. Толстого); русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (обр. А. Афанасьевой); русская народная сказка «Царевна-лягушка» (обр. А. Афанасьевой); А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Хвосты»; Н. Некрасов «Перед дождем»; А. Фет «Чудная картина»; А. Блок «На лугу»; М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята»; Н. Некрасов «Как молоком облитые» (из стихотворения «Зеленый шум»); Е. Благинина «Улетают, улетели»; К. Паустовский «Дремучий медведь»; И. Токмакова «Разговор старой Ивы с Дождем»; К. Ушинский «Утренние лучи»; Е. Пермяк «Ласточка, ласточкой»; Н. Телешов «Крупеничка»; Г. Скребицкий «Четыре времени года»; Л. Толстой «Девочка и грибы», «Птичка», «Три медведя», «Еж и заяц», «Белка и волк», «Как ходят деревья», «Воробей и ласточки», «Какая бывает роса на траве».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <p>В. Васнецов «Гусяры», «Баян»; А. Венецианов «Гумно. Жнецы»; А. Куинджи «Полдень. Стадо коров в Степи»; 3. Серебрякова «Крестьяне» (обед в поле); И. И. Шишкин «Дорога в лесу», «Пасека в лесу»; С. Щедрин «Доение коровы»; Грейм Б. «Возвращение жнецов с поля»; Б. Кустодиев «Костер. Ночное»; К. Кольман «Лето» из серии «Вид русской деревни»; А. Куинджи «Березовая роща»; И. Левитан «Тишина», «Сумерки. Луна», «Сумерки. Стога», «Летний вечер», «Вечерний звон», «Деревня», «Саввинская слобода»; А. Саврасов «Пейзаж с дубами»; Ю. Дудов «Вечерняя зорька»; Н. Дубовский «После грозы».</p> <p><i>Продуктивная деятельность детей:</i></p> <p>Изготовление атрибутов для украшения березки (гирлянды, фонарики, бантики, цветы, подарочные коробочки). Рисование праздничной березки, летних пейзажей, создание коллективной работы на тему «Летние игры и забавы». Создание творческих работ по темике праздника (рисование, аппликация, оригами). Изготовление декоративного панно «Яблоневый сад» или «Солнечный день» (коллаж). Изготовление различных оберегов: коробочек из бересты; бус из гороха и плотных ягод; кубанских кукол-</p>

	<p>скруток из ткани или соломы.</p>
	<p>Слушание классических произведений: П. Чайковский «Русская пляска», «Нянина сказка», «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом»; «Июль. Песнь косаря», «Август. Жатва» из цикла «Времена года»; плясовые мелодии на русские народные песни «Заплетайся, плетень», «На горе мы пиво варили»; А. Вивальди «Легкие дуновения», «Разные ветра», «Плач крестьянина», «Мошки и Васильки», «Летняя гроза» из цикла «Четыре времени года»; Н. Римский-Корсаков, музыка из оперы «Царская невеста»: хороводная «Яр-хмель»; Р. Щедрин, музыка из балета «Конек-Горбунок»: «Пляс Ивана», «Русская пляска»; В. Кикта «Гусли звончатые», «Гусляр Садко»; С. Майкопар «Пастушок»; С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Ходит месяц над лугами»; Е. Тиличьева «Березка»; А. Гречанинов «В поле»; П. Булахов «Колокольчики мои, цветики степные».</p> <p>Слушание народной музыки: «Как Иван да Марья» (купальская), «Ты, собачка, не плачь» (колыбельная), «Вдоль по травке».</p> <p>Пение: «Лето ясно в рубахе красной», «Ты коси, моя коса», «Купала, купала», «Ой, жали мы, жали» (жнивная), «Ковано, бушевало колесо» (плясовая). Разучивание песен к хороводам и инсценировкам — «Ходила младешенька по борочку», «Со вьюном я хожу», «Во поле береза стояла», обр. Н. Римского-Корсакова или обр. Г. Лобачева, «Я на горку шла», «А я по лугу», «Я гнала гусей домой».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: хороводные игры — «Капустка», «Зайнышка», «Колпачок», «Березка», «Мы в зеленые луга пойдем», «Сел комарик на дубочек», «Всем, Надюша, расскажи», «Козел»; хороводы — «Млада», «На горе-то калина»; парные танцы — «Выду ль я на реченьку», «На горе-то лен», «За горами, за долами», «Пойду ль, выду ль я», «По улице мостовой»; игры — «Воробей», «Звонарь», «Никонориха», «Гори, гори ясно», «Ручеек».</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Экологические беседы о народных традициях поведения в природе, взаимоотношении человека и естественной природы.</p> <p>Пересказ литературных текстов, рекомендованных для детского чтения. Заучивание стихотворений наизусть: З. Александрова «Дождик»; Е. Серова «Незабудки», «Ландыши»; И. Токмакова «Рябина»,</p>

	<p>«Осина», «Яблонька», «Ели», «Ива», «Сосны», «Дуб», «Береза»; В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено» (из стихотворения «Летний вечер»), «Птичка»; Л. Квитко «Ручеек»; Е. Благинина «Дождик, дождик».</p> <p>Словарная работа; берег, оберег, Берегиня, амулет, талисман, специфичные названия и смысловые значения летних народных праздников.</p>
Физическое развитие	<p>Игры-ловишки: «Салки и пятнашки»; «Салки с домом»; «Салки с пленом»; «Круговые салки». Образные игры: «Хитрая лиса»; «Пчелы и медведь»; «Коршун»; «Заря-заряница»; «Башмачник». Сюжетные игры: «Волк и дети»; «У медведя во бору»; «Дедушко-медведушко»; «Гуси-лебеди»; »; «Охотники и утки».</p> <p>Игры-соревнования: Игры-загадки: «Отгадай, что мы показываем»; «Филин или пташки»; «Иван-косарь и звери»; «В "ручки"».</p>

В работе с детьми педагогам следует помнить, что МДОУ является светским типом учреждения, поэтому основную работу следует направить на ознакомление с традициями русского, удмуртского народов, проживающих на территории Удмуртской Республики. При оформлении праздников необходимо использовать результаты продуктивной деятельности детей по народно-прикладному искусству. При составлении праздничных утренников и развлечений давать экологическую направленность их содержанию, подчеркнуть взаимосвязь природы и жизни людей.

При ознакомлении детей с праздниками сезонного цикла необходимо начинать знакомство с традиций русского, удмуртского народов, с пословицами и поговорками о времени года; использовать и закреплять их в повседневной жизни детского сада. Закреплять знания детей о различных стилях народной росписи на основе изучения росписей атрибутики православных праздников с показом лучших изделий народных мастеров. Приближать детей к пониманию взаимосвязи природных изменений и обрядовой календарно-праздничной культуры русского народа. Обратит внимание на поэтапную работу по ознакомлению детей с весенними праздниками православной культуры.

Взаимодействие с родителями

Особое внимание в работе по нравственно патриотическому воспитанию и формированию любви к родному краю необходимо уделять укреплению связей с родителями. Родители должны быть не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса; они должны принимать участие не только в праздниках, где играют роли, читают стихи, участвуют в играх, но и проводить совместно с воспитателем занятия, активно обсуждать вопросы воспитания на педагогических советах, родительских собраниях, семинарах.

Интеграция краеведческого материала в совместную деятельность с семьей:

Привлечение родителей к подготовке и проведению народных праздников и развлечений; «День матери» - посиделки с мамами.

Фотоальбом «Моя семья», «Путешествуем по родному краю, (стране)», «Символика села, края».

Консультации: «Воспитание любви к Родине», «Аптека на опушке», «Ядовитые растения», «Лекарственная кулинария», «Наедине с природой» и др.

Помощь родителей в организации экскурсий по историческим местам.

Познакомить родителей с содержанием ознакомления дошкольников с народными праздниками, обрядами гадания, умением создать в домашних условиях сказочно-праздничную атмосферу (оформление интерьера, столовый этикет, преподнесение детям подарков). Приобщать родителей к совместному с детьми празднованию народных праздников.

Дать рекомендации по использованию полученных знаний в повседневном общении с детьми:

- читать художественные произведения, связанные с обрядовыми праздниками;
- рассматривать иллюстрации; вести беседы о прочитанном; выяснять, что понравилось, чем мотивируется выбор книг; формировать нравственные качества ребенка на основе бережного отношения к природе.

Познакомить с народной кулинарией Великого поста и праздничных дней: выпекание из теста жаворонков, пасхального кулича, технология крашения яиц, украшение стола. На прогулках с детьми использовать выученные в детском саду заклички, приговорки, дразнилки, небылицы, весенние хороводные игры. Повторять с детьми дома стихи, литературные и музыкальные произведения, рекомендованные педагогами дошкольного учреждения.

Взаимодействие с социумом

МДОУ работает в тесном контакте с культурно-образовательными учреждениями социума: наладили связь с Детской школой искусств, с Домом культуры; с музеем, где дети познают историю родного села, района, края; музей познакомит их с декоративно – прикладным творчеством.

Создание микро- и макроразвивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию детей

В детском саду необходимо создать «Уголок по родному краю», где будут собраны предметы быта, старины и для сравнения предметы современности. В каждой группе детского сада есть небольшой уголок патриотического воспитания (государственная символика, литература, демонстрационный материал), русского, удмуртского быта. Реквизит постоянно пополняется. Педагоги вместе с родителями и детьми готовят пособия по произведениям, малым фольклорным формам, в уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю.

Планируемые итоговые результаты освоения по краеведению:

- имеющий первичные представления о своей семье, родном крае (ближайшем социуме), природе Удмуртской Республики:

- проявляет заботу о своей семье;

- имеет первичные представления об истории родного края, одежды и быта удмуртов, русских; о людях, прославивших Удмуртскую Республику, село;
- может рассказать о своем родном селе, назвать его;
- знает государственную символику родного края, села;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Удмуртской Республики (игрушка из соломы, кукла – скрутка, гончарный промысел и др.);
- знает представителей растительного и животного мира Удмуртской Республики;
- имеет представление о карте родного края;
- эмоционально, отзывчиво участвует в подготовке и проведении народных праздников, обрядовых традициях.

Методическое обеспечение:

1. А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова «Знакомим дошкольников с народной культурой, Москва, творческий центр, 2012 г.
2. Е.Ю. Александрова, Е.п. Гордеева, Система патриотического воспитания в детском саду, Волгоград, «Учитель», 2007 г.
3. А.М. Виноградова «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», М., «Просвящение», 1989 г.
4. В.Я. Рафаенко. Народные художественные промыслы. М., «Знание», 1988 г.
5. Л.Ф. Островская. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. М., «Просвящение», 1987 г.
6. «Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками по гос. Образовательному стандарту», С.-П., «Детство-пресс», 2014 г.
7. Л.Ф. Жданова «Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. «аквариум» ГИППВ, 2000 г.
8. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры», М., «Просвящение», 1986 г.
9. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...» Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. С.П., «Детство – пресс», 2004.
10. Удмуртия - наш общий дом. Буклет о УР.

11. Буклет о Киясовском районе. «Киясовский район приглашает»
12. Папка «Удмуртский орнамент»
13. О.Е. Аскарлова, Н.Г. Бобаджанова «Мой Ижевск», Ижевск, Удмуртия, 2006
14. Материалы по ознакомлению с некоторыми блюдами удмуртской кухни. «Кокроки – удмуртское блюдо»
15. Т. Князева. Полное описание России. Удмуртия. М. 1993
16. Киясовский район 80 лет. Альбом.
17. Киясовский район 85 лет. Альбом.
18. Государственные символы УР.
19. Конституция УР.
20. Е.К. Ривина «Российская символика» М. «Аркти», 2014
21. Стихи о Родине. М., «Детская литература», 1985
22. Стихи и рассказы о Родине. М., «Стрекоза», 2010
23. Е.А. Николаева «Друг к другу с добром». И., «Удмуртия», 2004
24. Удмуртская Республика. Энциклопедический справочник. И., «Удмуртия», 2011
25. Редкие и исчезающие виды растений и животных Удмуртии. И., «Удмуртия», 1988
26. Удмуртская Республика. Административная карта. Е., ФГУП «Уралаэрогеодезия»
27. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. У., «Удмуртия», 1986
28. Освящение. Буклет. И., 2007.